Vol. 1

DECONS TRUZINE

con apoyo de:

Lasdiosasenlafrontera

FONDO LUNARIA

Coautoras

Kar Pérez
Indira Sánchez Yáñez
Angie Nathaly Alvarado
Marcela Peñaranda
Andrea Ochoa
Ruby Barón
Andrea Portillo
"Gumercinda" Yelitza Escobar
Vlenn

Oriana Valeria Peñaloza M.
Yisel Leal Pérez
Nicolle Veloza S.
Karen Giraldo
Claudia Lizeth Quintero G.
Dayana Isabel Aguilar
Tatiana Acevedo
Carol Torres
Mayte Taliana Martínez Moncada

Jennyfer Gutierrez
Andrea Michel Rincón C.
L . V Castañeda Manrique
Liliana del Valle Contreras R.
Eyleen Morales
Ivonne Ruiz
Liseth Tatiana Acevedo C.
Paola Cerpa
Karol Peralta

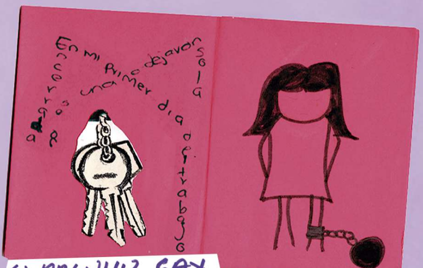
La fuega que nos une

Deconstruir estereotipos de género con mujeres lesbianas, bisexuales y transexuales podría parecer una tarea dada por hecha, pero lo cierto es que ellas aún se han visto permeadas por las etiquetas que la sociedad ha impuesto sobre sus roles de género y han dictaminado la forma en que amamos y sentimos, convirtiéndose en escenarios violentos, en donde incluso personas tan cercanas como los amigos incurren en afectarlas, es por esto que:

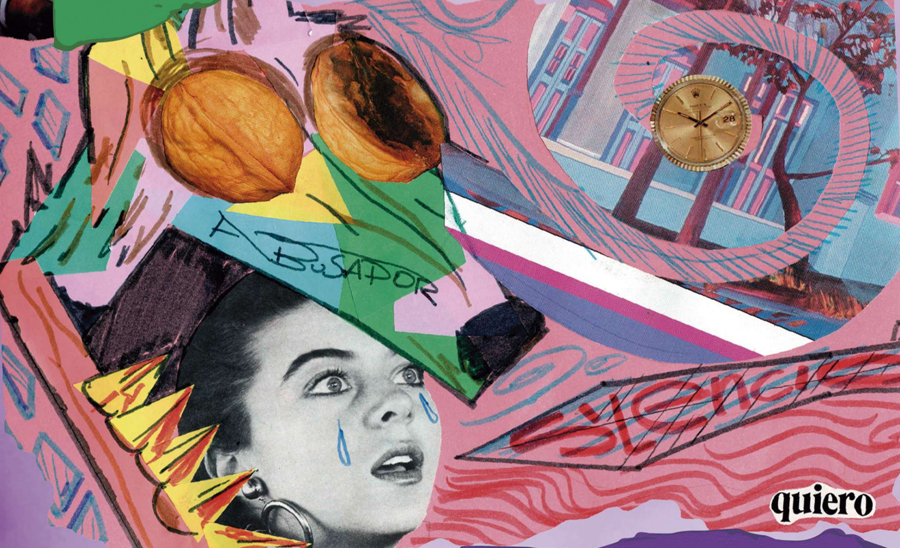
¡Necesitamos espacios seguros para habitar nuestra diversidad!

Rompan Todo

Dar ese paso, al reconocer que siento y pienso distinto a la heteronorma, implicó romperme, resignificar mi rol como mujer en la sociedad, y para quienes transitamos afrontar que lo masculino no me identifica. Por eso cortamos papel, porque somos mujeres que se han ido fragmentando para crear una obra poderosa.


En mi primer día de trabajo
me dejaron sola

EL ORGULLO GAY
NOSOTRAS LAS CHICAS TRANS
VIVIMOS A DIARIO NUESTRO ORGULLO
SIN MIEDOS NI TABÚS
A PESAR DE LOS REFLEJOS
DE MACHISMO EN NUESTRA SOCIEDAD.


ABUSADOR
SILENCIO
quiero

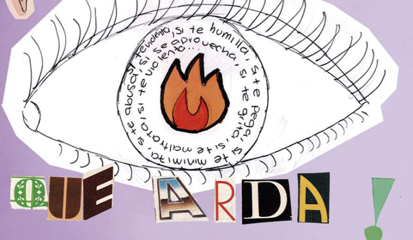
Entre ser y No ser pues yo soy

ser y no ser y yo soy
S C A

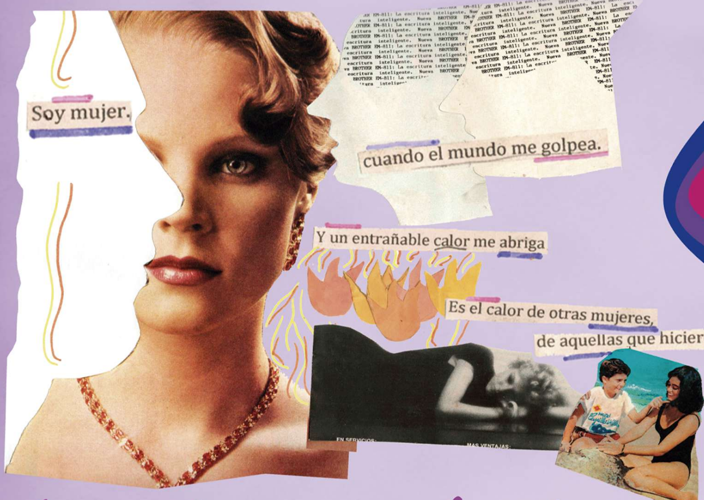
¿Quién dijo que objetos como la ropa o un balón de fútbol debían tener género, cuando este es una construcción social que parte de lo individual hacia lo colectivo?

De niñas nos decían tantas cosas, que sentíamos como si un candado estuviera impuesto sobre nuestras ropas, conforme crecemos, vamos solas afrontando este camino por la diversidad sexual, reconociendo el placer en el contacto con la otra, con lo prohibido, pero haciendo el acto rebelde de autoafirmarme como mujer diversa.

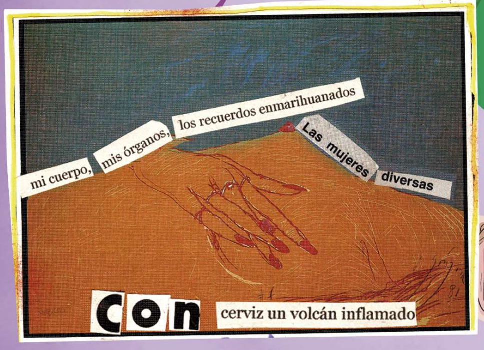
Construir colectivamente nos hace felices


si te humilla, si te pega, si te grita, si te maltrata, si te minimiza, si te abusa, si te evidencia, si se aprovecha, si te violenta...
QUE ARDA!

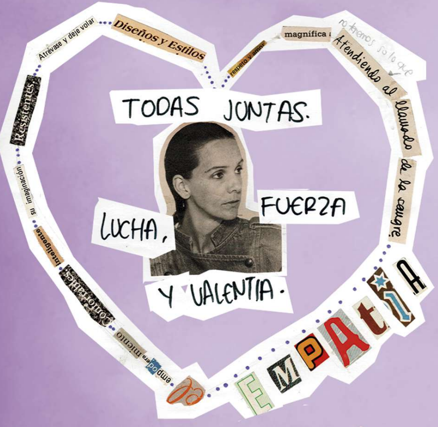
Llegamos a la adolescencia, crecemos, encontramos a otras personas como yo en este andar por la vida, reconocerse en la otra nos permite fortalecer nuestra convicción de que lo que hago no está mal, soy una mujer lesbiana, soy una mujer bisexual, soy una mujer trans y me uno con mis compañeras desde las letras.


Soy mujer.
cuando el mundo me golpea.
Y un entrañable calor me abriga
Es el calor de otras mujeres,
de aquellas que hicieron de la vida

La confianza y el autocuidado nos ayudan a gozar de nuestro placer


mi cuerpo,
mis órganos,
los recuerdos enmarihuanados
Las mujeres
diversas
con
cerviz un volcán inflamado

Nos dimos cuenta de que somos mujeres que sienten muchas cosas, en todo momento no solo en el acto sexual. Que en nosotras lo erótico se puede convertir en palabras, que puedo decirle a la otra, otro u otre qué quiero y qué no en un encuentro íntimo, de tal manera que podamos tener esa tranquilidad de no sentirnos obligadas a nada.


Atrévase y deje volar
Diseños y Estilos
respeto y amor
magnífica
no tenemos solo que
Atendiendo al llamado de la sangre.
Resistentes.
su imaginación
inteligente
empoderamiento
EMPATÍA
TODAS JUNTAS.
LUCHA,
FUERZA
Y VALENTIA.

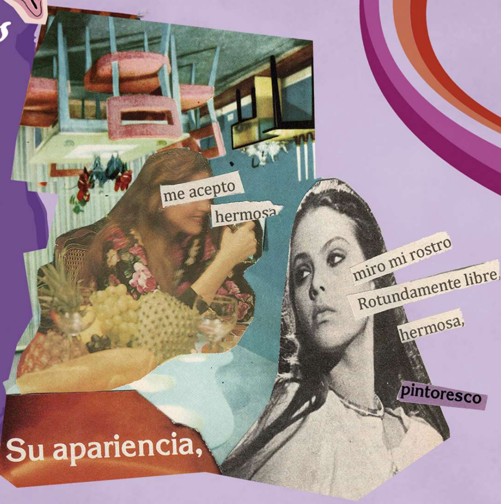
Haikú 9

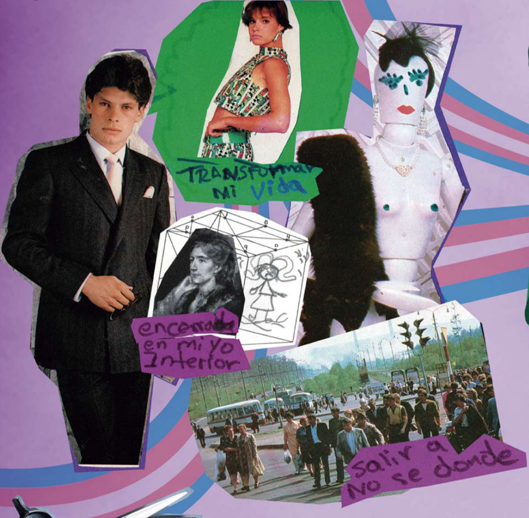
La libertad soy
En mujeres habito
Por ellas respiro.

Escanea este
código QR y lee
todos los Haikús

Reinvidicaciones

La misma comunidad LBGTIQ+ habla de roles pasivos y activos en las relaciones, muchas veces tomadas de lo conocido: la heteropatriarcalidad en donde yo tomo y recibo de acuerdo con un sentido de posesión del cuerpo, que en el campo de las relaciones entre mujeres sentimos que debe romperse con toda jerarquía y disfrutar del placer, más allá de las barreras que impiden que podamos comunicarnos entre mujeres que se atraen. Los estereotipos de género dificultan que podamos acercarnos a otras.


me acepto
hermosa
miro mi rostro
Rotundamente libre,
hermosa,
pintoresco
Su apariencia,


TRANSFORMAR MI VIDA
encerrada en mi yo interior
salir a No se donde

Aquí llegaron las

Travestis

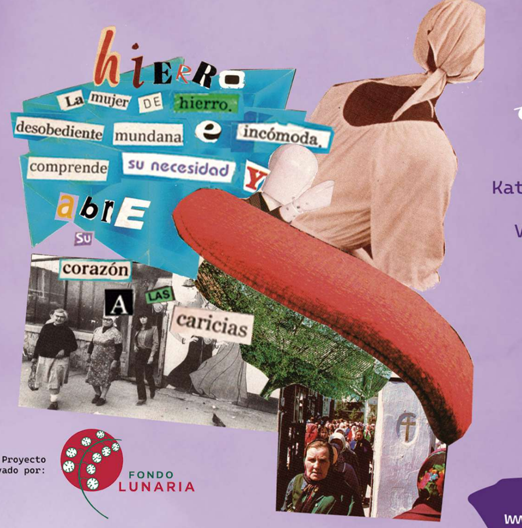
Y para quedarnos ... en la calle nos gritan, nos lanzan cosas, pólvora, nos asustan, esperan que cumplamos un rol, pero aún existe la fobia a lo que somos, por eso nos mantenemos firmes, y si soy la más travesti, pues eso soy.

Retazos de placer

Ambas vivimos en **llamas e intimidad**
me da placer quererte y que me quieras
Suspiro ante ti
Todo fue claro justo cuando acababa
Agujas que no duelen, cuidan
Recordarte también me da placer
Atravesar laberintos contigo
me conmueve
Fuego azul
como si fuera frio
cualquiera quema

Las Chicas Placenteras

Es sentir mi punto G, Con emocion y placer
en mis entrañas y dar el toque magico de pasión.
Busque lo que queria ser sin pensar lo que iba a vivir.
Fue muy divertido pero Super Chevere y senti mucho
temor pero fue mi primer gusto.
Asi empezo su presentación de una Chica. de Piel Canela
y unos ojitos verdes aquello que Intentamos ocultar con
palabras pero los ojos reflejan lo que el corazon siente.
llego la hora de ser quien quiero y quien soy hoy en
dia.
hipnotizante como un Color nunca antes visto.


hiERRo
La mujer DE hierro.
desobediente mundana e incómoda.
comprende su necesidad Y
abrE
su
corazón
A LAS
caricias

Comité editorial
Gissel Jaimes Campos
Katherine Casanova Silva
Valentina Ortiz Rincón
Deisy Arévalo Forero

Diagramación
William Meza Lázaro

Proyecto
apoyado por:
FONDO
LUNARIA

@lasdiosasenlafrontera
www.lasdiosasenlafrontera.com